



SCHOUWEN AAN ZEE
Protestantse gemeente



Orde van Dienst voor zondag 12 juli 2026

Kleur: **Groen, kleur van hoop, groei, toekomst**

Voorganger: ds. Barbara Veenman
Organist: Arjo Gouw



Stilte - orgelspel

Woord van welkom en mededelingen

Het aansteken van de tafelkaarsen

- gemeente gaat staan -

Lied 221

Votum en groet

Antwoordlied (melodie lied 134)

Tot U, Heer, is ons hart gericht.
Hier zijn wij, open voor uw licht.
Gij geeft ons kracht tot stilt' en strijd;
kom tot ons, Eeuw'ge in de tijd.
Amen.

- gemeente gaat zitten -

Gebed

Lied 908: 1, 5 en 7

Edda 1: 10-11

Lied 834

Lezing Oude Testament: **Genesis 3:** 1-9

Lied 686

Preek

Orgelspel Stilte

Dankgebed, Stil gebed, Gezongen Onze Vader



On - ze Va - der in de he - mel, laat uw naam ge - hei - ligd wor - den,
laat uw ko - nin - krijk ko - men en uw wil ge - daan wor - den
op aar - de zo - als in de he - mel.
Geef ons van - daag het brood dat wij no - dig heb - ben.
Ver - geef ons on - ze schul - den,
zo - als ook wij heb - ben ver - ge - ven wie ons iets schul - dig was.
En breng ons niet in be - proe - ving, maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u be - hoort het ko - ning - schap,
de macht en de ma - jes - teit tot in eeu - wig - heid. A - men.

Collectes voor Diaconie (ZWO- Delta voor Colombia) en Kerk

Slotlied (staande) 416

Uitzending en zegen

v.

g. Amen, Amen, Amen.

Orgelspel

Na afloop is er koffie of thee

Scan de code met
de camera van
uw smartphone;
uw gift wordt
gelijk verdeeld
over diaconie en
kerk

Volgende diensten:

19 juli: ds. Aarnoud van der Deijl

26 juli: ds. Auke Hamstra



De Rotterdamse theologe Barbara M. Veenman schrijft al vijftientig jaar boeken die lezers in het hart weten te raken. Na een reeks bundels met korte verhalen brak zij landelijk door met haar historische romans over het oude Egypte.

Vanaf 2013 schreef ze daarnaast een reeks goed ontvangen boeken gericht op een wat jonger publiek.

*Met haar recent verschenen boek *Duivelskruid* (2025), over de Rotterdamse speurder Olivier Barents, keert terug naar het genre waarmee ze destijds haar doorbraak beleefde: de historische roman.*

Barbara M. Veenman www.barbaraveenman.nl

